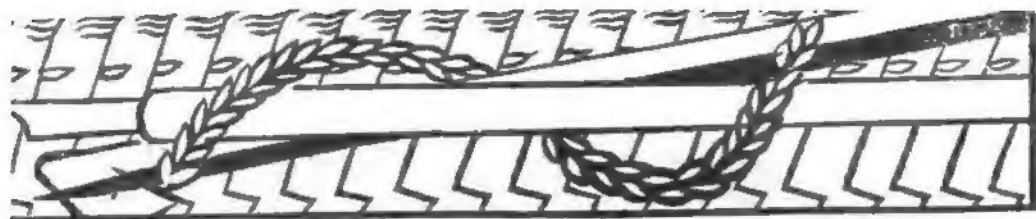


現代婦女

目 要

柯幽韓	議會山金舊到議會亞米里克從
謝良史	主民與女婦
方興威	路出之童兒國中與女婦代現
勒脫維	童兒與爭戰
瓦列洛科	福幸的童兒和性母聯蘇
桑泊莫	爸爸的蒙西





現代婦女 五卷四期目錄

短評——選席舊金山會議的代表
兒童節與兒童

從克里米亞會議到舊金山會議
家庭與婦女泛論(上)

婦女與民主

現代婦女與中國兒童教育之出路

兒童的人格教育應有新方向

戰爭與兒童

怎樣教育開脾氣的孩子?

慈母母性與兒童的幸福

在戰時成長起來的一代

孩子們

兒童節讀兒童讀物

重慶市的托兒所

在陪都過「三八」——四個紀念會

生活在民主的氛圍中

童工就好欺侮嗎

老板的竹片難拔

我們被學校開除了

文藝 賈寶玉的直感生活(續)
西雙的爸爸

信箱 我們要繼續要生活

(整)(超)

林曲桐

林憲

史江為之記

方與嚴

海宇

維脫拉

勃拉克

科洛列瓦

焦敏之譯

九根

公超

一珠

為之

趙梅

念棟

小希

太愚

其泊桑著

何公超譯

參譯者

現代婦女月刊

第五卷第四期

民國卅四年四月四出版

主編 曹孟若

發行者 現代婦女社

擇衡新村一二八號

總經理 新知書店

重慶民生路一八三號

分銷處 聯營書店

重慶 林森路

成都 祠堂街

西安 南院門

大東書局

本期零售國幣五十元

優待本刊基本定戶

四月底預訂，全年八折半年九折

全年六百元八折四百八十元

半年三百元九折二百七十元

平郵在內，掛號照加



慎選出席舊金山會議的代表

全世界的眼光注視在舊金山。

四月二十五日，這將是人類歷史的重要里程碑，戰爭，侵略，法西斯主義，將要在這個世界上被消滅，人類的命運將開始走上一個光明的新階段，四十四個國家將攜手為世界永久的和平而鬥。

舊金山第一次聯合國會議一定勝利，一定成功，因為，是來會議已經確定了基礎。三強領袖聯合聲明中說到今後和平時期中心持於加強聯合國家的團結一致，並且引用大西洋憲章的結束說：

「確係在一切一切上的所有一切的人，都可以在不受恐懼，不虛缺乏的自由中度過一生」。在具體問題的原則上，三強領袖確是奉着這個原則，敬的。他們聯合聲明，對於歐洲解放國家的人民，「用民主方式解決他們迫切的政治問題和經濟問題」。

兒童節與難童

一日對國會報告時說：「出席舊金山會議美國代表，共和黨民主黨議員各佔一半，美國代表團對其目的，一直為正義，世界和平非一人的決定，也和軍事勝利一樣，不是方面的決定」。英國代表團以保守黨和工黨為基礎，美洲代表團「代表了各遠政治意見，又兼着各方利益的生活」而在歐洲許多被解放了的國家，由代表全國人民的民主份子參加。

兒童節到了，當然照例的會，也有

人民的再建，「必須得足以使世界各國人民能夠消滅納粹主義和法西斯主義的最後根源，使他們自己採擇的民主制度的程序得以完成。我們希望金山會議，討論到太平洋戰爭和是要求和平的問題，但是克羅斯福總統的建設，已經作好了今後全世界所應有的道路，這道路就是民主和團結，我們相信金山會議將要討論的問題，是使這世界永為和平的國際來進行的。

美國駐舊金山會議代表看法

我們中國是這次舊金山會議的起國之一，這國任務是光榮的也是神聖的。我們應特別珍重這約國的資格，慎選一面代表人民的份子出席。在民主國家的集會上，才能真正為國家爭取光榮，為世界持久和平貢獻力量。

最近美國有一位六十歲的約翰德華院教務長古爾德佛斯女士，奉命為舊金山聯合國會議的代表。為將代表世界永久和平，佔全人類半份的女性，應該有真正能代表中國廣大婦女說話的人。

太平洋兩岸的舊金山，人類將令即將在慶典中，姊妹們，打開眼睛注視親軸，並為選出真正代表我們說話的人而努力。(一)

兒童節到了，當然照例的會，也有。今年花枝招展的小朋友會在課堂裏表現些什麼？愛說他們自己的每日。在照例的會中，我們看到他們手裏拿着文章，說些對於下國代表和的發言，培養教育等話語。那些大班兒童却和兒童節是無關的。尤其是那些大班兒童下來的發言，因為他們是在過着艱辛難，飢寒交迫的生活，他們沒有欢笑，只有哭泣。

去年湘桂之役，多少人受着空前的災難，流離失所，餓殍也很多，我們不知道

(一)

。德國法西侵略者必須無條件投降，必須在無一件投降後，受嚴厲的制裁。對於德國法西侵略者應有的處置，當然是同樣要適用於日本法西侵略者的。這就是粉粹了日本法西侵略者的和平攻勢。……

第三

第四、是保證了中國的戰後安全。古里米亞會議不僅對遠東問題和安定歐洲問題作了有決定的決定，而且「決定儘可能從速和各國締結一個一般性的國際組織，以維持和平與安全（公報）」。而為了使這實現，「當於一九四五四月二十五日，在美國舊金山召開同盟國家會議，以便在賴巴特橡樹非正式會議中，決定」的方針。這種一種組織的意旨。舊金山同盟國家會議的任務是締結建立一個一般性的國際組織，以維持世界的和平與安全，並不是專門討論遠東安全問題，更不會專門討論中國安全問題。但是，所謂一般性的國際組織包括遠東在內，中國在內，而全世界的和平與安全獲得維持和保障，而中國的和平與安全，自然也就獲得維持和保障。所以，我們可以想像，到那個時候，德國法西侵略者也許已經被打垮，歐洲問題的處理也許已經有了一個眉目，因而舊金山同盟國家會議，和商討建立一個一般性的國際組織同時，關於如何加速摧毀日本法西侵略者，如何加速摧毀日本的和平攻勢，如何加速摧毀日本的戰後安全，這一切問題，並不是無關痛癢，舊金山同盟國家會議對於中國，是決不可忽視的。……

從上面所述，古里米亞會議給予中國的，寧可以說是有利的影響。特別是舊金山同盟國家會議的召集，如果我們對主權的和平是夠，則其結果，對於中國更有利的。

總之，在舊金山同盟國家會議中，中國應該主張些什麼？要求些什麼呢？我們以為第一，「一般性的國際組織」應以平等為原則。就組織而言，不論其大小，強弱，它們的地位，都是平等的。不過為「一般性的國際組織」成為平等的組織，在反法西斯同盟中，和舊金山同盟國家的組織，應負些責任，事實上這些責任，應由各國人民負起。第二，「一般性的國際組織」應以民主為原則。這一切組織必須具有民主的性質，而不應是少數國家的組織。第三，「一般性的國際組織」應以和平為目的。這一切組織必須具有和平的目的，而不應是少數國家的組織。第四，「一般性的國際組織」應以集體安全為原則。這一切組織必須具有集體安全的性質，而不應是少數國家的組織。第五，「一般性的國際組織」應以集體安全為原則。這一切組織必須具有集體安全的性質，而不應是少數國家的組織。……

這些主張和要求原是合理的，應有的主張和要求，當能獲得舊金山同盟國家會議的同情和支持。

專論

家庭與婦女泛論

林憲

一 家庭的意義

「一開始就插入歷史發展過程中的前三種關係，是每天要重新製造自己生活的人，開始製造別的人繁榮。」
這種夫妻與妻，父母與兒女的關係，即是家庭。——卡爾。

家庭——是一個溫暖的名詞，受人留戀着和愛着。
「紅樓夢」里寶玉的出來，「家」里覺慧的出走，只可以說是在年青人對於家庭的反抗，不能夠說是他們都否切家庭本身價值的存在。我們知道，「紅樓夢」是封建帝制時代，貴族階級衰落，賈母，賈政是維持這個封建階級的權威人物。可是他們這種保守，虛偽，淫靡，權力在沒落中靠貪婪剝削去粉飾平穩的生活，完全不能滿足寶玉的理想，因為寶玉另外有他自己的一生活理想和要求，大觀園里除了林黛玉之外，別人，不能說不愛了他。所以賈母，賈政雖然應用功名，婦孺這種封建的三方法對待他，可是他終於消極的在中了舉人之後，憤而出去。而金釧兒「家」，是寫「五四」時候士大夫家庭的。在那個時候，外來的文明思想已經為青年們狂熱的擁護着，除了封建，儒教便是新進類型的人老練，比較進步的都走上革命的坦途，是於是這樣做了家庭的叛逃的。他們兩個人對於家庭本身行沒有厭惡，而是因為他們的希望與理想，已超越了舊家庭的種種縛束，自己有一個更完美更完善的家。

家庭制度和廣大的世界。可是「時間不能把那樣的狀態到新的世界，只是消極的與積極的表現出他們的反抗精神罷了。家庭形式的發展和變更，是受各個歷史階段上的生產力與生產關係所決定的。在一個新時代要求來臨之前，舊的舊政勢力，更趨着最反動的任務，自然有許多人便這樣被犧牲了。」

一般人對於家庭雖然有着種種的幻想和理想，同時家庭的存在是幾千萬年的舊東西。「以好的用處告佳家焉」。(史記)「女子生而漸為之有家」(孟子)。但是能夠給家庭所在的基礎，以科學的正確的說明，祇有魯賓斯引卡爾在「德意志意識形態」里的話，恩格斯在「家庭私有財產及國家之起源」里所說：「依據唯物論的觀點，歷史上的決定的要素，歸納結蒂是直接的生產之生活和再生產。但卡爾本身又可分為兩強：一方面是在生活手段（衣食住及一切必需工具）的生產，他方面是人類自身的生產，即人口之繁殖。」這種把家庭關係看以是特種的社會生產才是家庭。的認識。除此之外，以家庭的形式，是為宗教，財富的要求，或是政治，法律制度上所需要，這完全是片面的觀察。只有「歷史發展上去瞭解家庭，才可以明白家庭形式的變革和決定這種變革的基礎。」

二 家庭形式的發展和婦女地位的演變

「我們要擁護婦女們，不把她們看作供生理上享樂的對象，却看作人生困難事業中的忠實同志和助手。」

在歷史發展的路上，有幾時候因為歷史條件的限制而及動階級學者的鼓吹，致使婦女們看做是一個「偏執」，天生是「要她們」於男子丈夫的。如叔本華說：「按照婦女的天性說，註定要她處於『奴隸』」。又「女人的一切是個體，而女人的一切有一個體法」這叫做「奴隸」。(見「詩與格言」)。但是這道理，是要受歷史條件與事實所限制的。史前時期，我們知道社會是以女性為中心。人自從能用工具與製造工具之後，最初從事於耕種和織作的。由於性別的分工，婦女由於耕種果實，進行到原始的農業生產，在經濟上取得了優越的地位。同時，時候，流行着母系制度，生下來的不孩子，只知有母，不知有父。因此，孩子與家宅，武器，將產品一樣，不能不屬於他們的母親，而以母親為氏族的中心。春秋公羊傳說：「聖人皆得父，成子而生」。這道理說，最後代人追溯帝王世系，到母系社會時代，無法追溯，便有這樣或天而生的神話。不過以婦女為中心的社會存在，却並不是神話，歷史上的證據是很多的。所以人類在原始的穴門牛莊里，婦女有着一百最優越的地位。

在村系社會里，婚姻制度是行一妻多夫制的。每個結婚的婦女都住在一間小房子里，氏族中的一切糧食，由婦女們保存，然後按照人數去分配，這種可以說是家庭形式的萌芽。及後由於氏族的分裂，便有圖騰(Totem)制度的出現，利用各種動物做標記，以分別各個氏族。同時在同一的氏族內禁止結婚，這樣使漸漸的從事於制度還受到對婚姻的家庭和對妻子奴役了。在物質生產社會里，因為畜牧，農業生產力的發展，社會財富的增加，在牧場農場上從事畜牧與農業生產

的男子，經濟地位日益重要，勢力漸大，便要求推翻傳統的父子繼承制的母系制度，進而建立以男子為中心的父系社會。這次的革命，雖然是在人類的經驗星最激烈的革命之一，但很快不我們今日所想像的困難。恩格斯說過，那一次的新革命，不須經過血的鬥爭。只有這樣的一個簡單決議，使後以後，男子氏族的子弟，應該屬於氏族，女子氏族的子女，歸於他父親的氏族。由母系追溯血統與母方的繼承權廢止，而父系追溯血統與父方的繼承權即告成立，這三點是正確的。不過讀者父系社會的成立，由生產工具的發展和發展及使用因戰爭帶來的俘虜做奴隸這種階級制的基礎形成，使婦女被買賣的事情，跟着氏族奴隸制家內奴隸買賣的事情，也出現。『凡嫁娶，入然約帶，年過五兩一兩禮。』(劉氏以例為證)。今古竹心，這無疑是婦女被買賣的公開傳說。所以自古以來社會代有了原始氏族社會之後，婦女的地位便與社會生產力的發展而相反的，愈陷於被壓迫，奴隸的地位，這和生產手段私有發生及奴隸生產方法的形成有關係的。

中世紀的封建社會與古代的資本主義社會，生產手段的私有，生產品的獨佔，達到了最高的壟斷階段。所以在封建社會的家庭婦女是被「定處處要服從丈夫，照顧孩子的」。如「在家從父出嫁從夫，夫死從子」，這所謂，「三從」。在行為上有「四德」，所謂「婦德，婦言，婦工，婦容」。這就是說，丈夫是主，妻子是奴，婦女是應服從男子的。男子主外，女子主內，婦女應該「男子的開在家庭里，原本社會是沒有她們的分兒的。」「女為悅己者容」，封建時代的婚姻結合，完全是根據於「女悅男財(才)」的。在家庭之內，訂有，「七出

重慶市的托兒所

重慶已成立的托兒所，計有：勝利托兒所，新生托兒所，醫都婦女福利社托兒所，北碚兒童福利區托兒所，婦女指導委員會托兒所，三民主義青年團中央團部托兒所，衛生署托兒所，十八集團軍駐渝辦事處托兒所，新華托兒所，紅軍托兒所，鹽務總局南岸員工托兒所，中央衛生實驗院實驗托兒所，財政部印刷局托兒所，女工托兒所（李素芝）等，其中除重慶四個公開招收兒童外，其餘都是機關專用的。在今年的四四兒童節，將成立一個「礦業婦女托兒所」，主要招收礦業婦女的二歲至五歲的幼兒，所址不擇。新村一二五號。

這些托兒所中，屬於政府機關的設備比較完善。公開的因經費都在困難，（大部分是有基金而不肯動用）工作人員待遇極苦，少有事業心，以致管理和對兒童教育都極差，營養也不好，衛生設施又不能注意週到，往往發生孩子送進三不到一月就病了出來的事實。

托兒所是解放婦女生給題，今天婦女有幸而得到的寶貴少得可敬，就是這僅有的給題，大都還是不合用的，以致有許多母親反因這給題在垃圾孔中而遭受了更多的不幸和痛苦。

幾年來多少母親都在切盼著政府善設托兒所，但至今，母親們仍在失望之中，有人提出今年是婦女們的「事業年」，我們希望從事於童兒事業的姊妹們，再下一番工夫來健全整頓並發展，這放姊姊的功勳吧。

「的條件：『會子要存孝道』，他的太太因為蒸梨不熟，也就把她休了。有這個時候罷，又從有偶的婚姻，度過渡到一夫多妻制。近代的資本主義社會，美國為生產手段的改良，和物品的大量生產，雖然曾經放一部分的婦女從狹窄的家庭走進工廠上。『資本主義社會因為生產工具改良了機器，管理可以不用很大的氣力，故對於女工的工作，以爲簡單，故男工低得多的緣故。』致，壞了家庭的，『小孩子的工作，過長，剩餘勞動，上男，失業的，』然而，且，工廠的工作日，過長，剩餘勞動，致，致直接間接的影響婦女的生活，身體的營養和下一代的健康，甚致因為生產環境有礙，以有國家機關來保護婦孺，的，（如助產院，保育院，托兒所，）至使一般人不願育有孩子，計算生下來，也因爲生兒的盛衰，沒能力去養己家庭的任務，使他們的小孩子，『亂草一樣的長着。』『資本主義社會，雖然使婦女們跨出家庭，但是因爲工資的低落，貧窮，失業，物質生活困苦，致，勞動而後的人們，都感到不能消室家的價值，所以資本主義社會里，實權制度，受到威

婦女與民主

艾紅
爲之
記錄

在三八節紀念晚會講

今天是世界婦女爭取自由平等的紀念日，我很高興在目前這種環境下，竟能在這樣一個場合來和大家談話。

提起民主兩字似乎很簡單，好像就是叫老百姓做主人，其實並不這樣簡單；民主是做人的道德，是人類共同生活的方法，也可說是人生哲學。

民主的意義下早包含政治民主、經濟民主，他的基本意義，就是「我是人，大家是人，我尊重自己意見，也尊重別人意見。」同時我們在任何場合中，可以看見對不民主的反抗，比如主人打書差，當差反抗時就說「你不尊重我人！」，「我也不是人！」

人有本身的人格，本身的人格這也就是人所以是萬物之靈的原因，不能說「我有人格，而人家沒有人格。」而只是「我的人格，人家也有人格。」不能說「別人比我高一頭，這樣才算是民主，民主一方面是指政治制度，而政治民主才真正是政治的真理，因為政治上派別各不同，有在朝的、在野的。專制制度的只在朝不讓在野；民主的不但讓在朝的，也須對在野的。政治制度要有道德的，但只有民主才肯政治道德；民主不分你不分我，只有正義、公理，態度是大大公正坦白的，

我們就拿美國爲例，每次選舉總統，在選舉之前，各各派大家選定，一旦選出後就不再攻擊，而且還向他勝利的政政道賀，從此他就絕對服從當選者的領導，這就是少數服從多數，有真正的政治道德，沒有私心。這只有民主才能表現，不民主絕不能有這種道德，也就是民主的意義。

我們問什麼要民主？我們想民主決不是因爲「界週旋走向民主，或是因爲人家強迫我們要民主，我們才要民主，而是我們本身的環境需要民主，不民主很危險，非民主不可，是出於自己需要。

同時民主也決不是可以照人家的抄抄的，一定要大家自己需要，大家決定，依事實一步一步的，才是真民主。我們光空空說民主是不夠的，不但制度和機構要改成民主，主要的還在於我們能不能運用，光身民主的制度機構不能運用是沒有用的，也就好比有一個人老是不守時，他的朋友叫他快，希望他用鐘錶而能守時刻，但那人老脾氣不改，也不肯看時刻，卻只靠鐘錶，非但如此，還用表回禮，好等鐘高慢慢去。鐘是快動的東西，只有自己守時，鐘才有作用。同樣民主就如鐘錶，如不能運用，就成爲空名，有名無實，仍舊

不是真正的民主。民主政府內有議會，人民有立法權、監察權、制衡權、複決權，不能運用，也就成爲假功德無量的民主。所以一定要照憲法去做，怎樣做呢？我們中國婦女要訓練自己，我們要學習運用，使本身實行民主。我們中華民國的政體雖然是民主的，但三十多年來，這正實行了民主嗎？這責任不只在政府的，也要怪自己爲什麼不爭取？貪官污吏爲什麼不提出反抗？於是今天，有些地方不准婦女開三八節紀念會，爲什麼不起來爭取？

一個人的習慣，不是說一句話就能改的，一定要在日常生活中心中，要不斷的檢查自己，要尊重別人，同時也要在法範範圍內去發揚爭取。

我們對於每一件小事，都要發揚爭取的態度：辦某一件事如果政府做不好，我們應該出來協助，發生了一件重要的事情，看別人做事夠不夠，做得不對，再想自己能不能做，自己做事應怎樣做法，或去做些什麼？這都是一種練習。我們對每一件事都可根據事實，理由去解決，不分公私，不替人，只有此事實，證據，正義感一切條件，這才是真正的民主精神。

我們都知道要建設民主的國家，有兩件事：「量讓大眾發表意見反響，其是反對的意見，這讓老百姓中的意見，紛紛發出來，也就不會有過激的行爲。所以英美是以民主爲最好的工具。這導向所謂罵罵九罵，也是人民罵政府的最好方法。」

現在要講到婦女民主，我們剛才說過，民主是「我，人，大家是人。」我們婦女說「我們女人也是人」，婦女要民主可說是對不民主的反抗。我們中國婦女是不是真正站在人的立場呢？我們都是沒有過真正人的立場的過來人，身受的痛苦

自己知道。我做律師，在我最近三年來處理的三百三十二件案子中，和婦女有關的有一百七十一件，竟佔百分之五十以上。這是有關財產的不利事件，大都是婚姻問題，其中除二件是男子來請我之外，一百六十九件都是女子來請我的。這些案子中都是因爲男子原有妻，而男又在外接了一個，最近還發生一件事，有一個男人的太太，在學校讀書，有人說他另有朋友，於是離婚的丈夫打罵了。這都是說明，女人還是男子的私有財產，可以使他們的喜悅隨着處置。在座的各位固然是婦女中的領導者，可是你們機關中，是不是可以你們和男子一樣看待？任何場合男子可以坦胸赤背，如果女子也這樣，就合被視爲妨害風化！

我們現在不能將爭取平等，我們是人，有人的人格。我們要民主固然不用爭，可是對於民主各人態度不同，有些人同前民主，有些是民主。這固然比反對好，但是不夠的，我們要一定積極爭取，要加倍努力，我們婦女要站上世界上人的立場，中國社會人的立場。

我們現在要求婦女地位是什麼呢？第一要真正平等，到每人平等的自由，人的應有的權利，這要在任何環境中，不斷地爭取，要是不對的要求改正，我們要尊重自己也要尊重別人。第二我們要求根本小站在爭取男女平等立，而兩性婦女運動是微而緩，把婦運當作吃飯工具，樣樣要靠自己做，可是卻而不辦！這還不給我們婦女站在人的立場的所謂婦女代表，我們要一概打倒！

我們要爭取真正的民主，不要做國家的奴隸：我們要拍國家造成障礙，不要把國家成爲自己的牢籠。

「女青年軍、女校士，以表現我們中國婦女的健康體魄。」

下午一時光景，夫子池廣場僅開的一個大門口，給着熱鬧的男子們阻塞住了交通，五六個警察在維持秩序。羣衆力竭地想衝着，這是女人開會，與你們沒關係，不要進去，走開，走開！——一批走了另一批又來。來參加開會的婦女得費了大勁在人群中擠進去，大家想怒着：「爲什麼不把大門全打開？」

用繩子圍着的大會場上，白粉條懸着，圍着線，成隊的婦女都被招待持劍在規定的線中。個別婦女，大概徘徊在繩圍子外，一直到宣佈開會後才站進圍子裏的各種隊伍的末尾。

一年一度開會的傳單，裏面發在部份姊妹們手中，這時「現代婦女」三八節紀念刊發說：「現在這方面也出現了姊妹們喊叫：『先生，紀念三八節，買一本『現代婦女』吧』。幾個姊妹們紛紛在外面向姊妹們努力推廣。突然姊妹們包圍了喊叫：『請你們買幾本，三八節紀念刊發不賣在會場上買幾本刊物或報紙的！』」

「爲什麼？紀念三八節連婦女刊物都不准？」
「這是爲了維持秩序！」

紀念會開始了，會場大門也給關了起來，進到的姊妹們都吃了閉門羹，內外守門的全是男性警察，近百個姊妹擠在門口叫開門，他們却冷冷地對大家笑笑。其中有一個姊妹提出抗議說：「我們特地從鄉下趕來開會的，這是婦女節，我們應該參加紀念會的姊妹，一批又一批，在看了要開着的大門，看了通過學台上的婦女領袖，以及看看這空了一半的會場上的白

線條之後，各人帶着不同的感想拂興地走了回去。

塞巴頓夫人對台下的姊妹們說：「我佩服中國士兵的犧牲作戰的精神，這種精神也同樣表現在中國婦女中……大家應爲着抵抗戰而工作，我們值大軍都在昂頭挺胸的工作，我們有去問也一向向前的。」

紀念三八節姊妹們被圍在大門外，紀念三八大會上面「女青年軍」這部分使人苦悶的；但也正如塞巴頓夫人所說的，我們還是要「一直向前」。

我們要有敢積極的爭取

許多姊妹雖已奔忙了一天，但一心還得看有一個三八節紀念會，會場裏白牆壁上貼着大大的「團結婦女力量，爭取民族政治」紅燦爛底字，特別引人注目。

七點鐘不到，小小的會場已給一百多個姊妹擠得沒有插足的地點。

主席李德全女士宣佈開會，勉勵大家學習同盟姊妹努力參加反法西斯戰爭工作：「我們紀念三八節，不要只閉關自修，也要如英美各國婦女一樣，要在工作上有表現，並且每年要有一個比賽。」

接着請「夏女律師演講：『民主與婦女』」(演說辭詳見前文)她特別提出我們婦女一定要團結起來爭取民主爭取人的地位，更要勇敢地，積極地在日常生活中，爭取平等地位。中夏律師的勉勵，顯然發了作用，姊妹們開口的時候都先後熱烈地發言了。

現代婦女與中國兒童教育之出路

方與嚴

『提高地位重童權，

追求真知活源泉』

一 愛護新生的一代

中國如何新？新在新生的一代——人類幼苗的兒童群起。
婦女高於母愛，最愛護新生一代的兒童。

現代婦女擴大了母愛，愛護一切令人愛的兒童，更愛護一切失了母親的孤雛失所無人愛的兒童！因為他們同樣是新生的一代，同樣是人類幼苗，同樣是中華民族的新命脈，愛護他們，更當教育他們，培養他們，使他們能夠好生好長，得到產生這生之樂，得以時長成為新中國之支柱之棟樑。

現代婦女為着中華民族前途計，希望如此做；現代婦女為着社會前途計，應該如此做；現代婦女為着充實能力計，必須如此做；現代婦女為着發揚和平取學識地位平等計，可以如此做，能如此做，誠如此做。

現在婦女，羣起在中國兒童教育上教，在中國兒童教育上學，在中國兒童教育上做，教學做合一的中國兒童教育，一定能夠中國兒童教育開一新新的道路。

從事兒童教育工作，是一樁為社會為國家為民族的大責任大貢獻。

『在婦女能在兒童教育崗位上盡力，是一個光榮的任務和

工作更高更廣的境界。

我並提出如下的意見以供現代婦女從事兒童教育者之參考。附帶地呼喚引玉，那於榮幸萬分了。

二 提高童權

『小孩子懂什麼？』這就抹煞了中國數千年的童權！於是兒童不許說，不許圖，不許問，不許動！不許行，不許動！坐在那裏，不許離開一步！如若動一動，擺一擺，摸一摸，不是挨罵，便是挨耳光，挨手心。在家庭受家人的壓迫，在學校受師長的威脅，在社會受成人的冷眼，因此兒童不敢說，不敢動，於是一連串叮嚀的聲聲降在他的頭上來了：這個孩子真規矩，真斯文，真的像個「小大人」。誰知道他有口不能言，有意見不能發表，有平不敢動，有怨不敢言，要玩不敢玩，要買戲無法買戲，小小苦悶悶悶說得小小兒童已如「小老翁」，教訓如此，此何不通！如再「現童權」，那幾聲呼喚，苗，播播國元氣的光亮。他要重視兒童教育，就應該是：『提高地位重童權，追求真知活源泉！』

三 學習民主與民主學習

當前中國是處在開國國的民主運動裏，必須有一個民主的中國。民主中國的建設，必須是民主的教育。民主的教育，必須是學習民主與民主學習。兒童不僅是「將來的主人翁」，

厚的民主基礎。總的說一句話，在管理日常生活上學習管理校事，在管理校事上學習管理國家大事，以培植其深厚的民主基礎。所以必須把日常生活上的事，當作管理國家大事來幹，乾的幹，切實的幹，才能幹得好，幹得出色，幹得有實惠。並且將必能在管理國家大事上，也能夠像今日管理校事一樣有經驗，而更能充分發揮民主的效用。

民主亦可運用在書本學習的學習上，個人的學習透過民主方式大家討論過，容納多方的意見，則所形成的意見更加深刻，所獲得的意義更加豐富，而個人與集體都得到更寬更廣更高的進步。所以多樣性的座談會，討論會，研究會，都是民主學習最好的機構，民主的學習是發揮學習能力的學習，更廣境界的學習，所以，透過這種團體間的學習，我個人沾沾有喜的學習，透過這種形式的學習，我這將過命令式的學習。

其次，得解放兒童的筆，讓他們有筆自由自在的寫他們心中所要說的話，發表他們所欲發表必須發表的意見，出版多樣性的壁報，提示意見書和建議，隨處可以見到他們心靈深處的感情的流露，隱微的揭發，迫切的呼籲，都是實際生活過程，都足以指不民主而流之澎湃奔騰的前進。筆頭講的以論，可以指語言而說在時空上之限制，使筆頭語與口頭語相為用，在言論自由上，思想自由上，實施民主上，而益宏大其效力。所以現代的兒童教育，是要培養他們。

「做追求真理的小學生」

第二：是學培養兒童有充分「富有創造」的能力，以達成創作自由，發明自由的目的。創造和發明，是人向上追求。

福享受幸福的精神有技能和知識。所以人必須能夠創造，必須要從事創造，在創造上生長，在創造上得到更多更好的幸福。創造即「創造力」，必須解放兒童們兩手，使之與「追求真理」的頭腦配合，以擴大腦像總司令，命令兩手在手工上，在創造上，來發揮個人的創造力，與實際生活有關的幸福物質以理論，以培植其深厚創造力的決心與意願，以發揮其創造的能力。自己創造自己享受，共同創造，共同享受。所以現代的兒童教育是要培養他們。

「做手腦選擇的小工人」

第三：是學培養兒童有「知知即傳」的精神，以建立服務人羣提高普及育的責任感，使他們意識到國民文化水準之低下，與國運相關連，不願做知識私有者「士知奴」，深究着「教育為公」「文化為公」的大義，所以自己所得的知識馬上盡傳給同學的兒子和成人，以與高貴民的文化水準提高國運。所以現代的兒童教育，是要培養他們。

「做自己覺悟的小先生」

第四：是學培養兒童有「反抗暴力」的能力，以健全人格而健全國格。現今日寇侵略之火，燒遍了中國原野，人處於水深火熱之中，其抗則生存，妥協則滅亡的今日，所以必須激起全民族的怒火，才能奮起上下同心同德，把敵人打回中國，以恢復中華民族的自由與光榮。同時，要全國同胞彼此做同志，彼此做同學，彼此做兄弟，彼此做父母，彼此做敵人，彼此做過太子的子。所以現代的兒童教育，是要培養他們。

『做反抗侵略的小戰士』

四 前瞻

中國兒童教育的總出路，是民主教育，是做兒童做小主人。達到民主教育的必要條件有四：

第一，說真話，駁假話，是非，分曲直，在人羣中，在集體生活中，追求真理到底，做「追求真理」的小學生。

第二，喜用腦，會用手，願勞動，勤勞動，在生活上，在大業幸福上，手腦雙揮創造，做「手腦雙揮」的小主人。

第三，肯學習，勤學習，會做人，願助人，在兒童羣裏，在成人隊伍裏，自覺覺人起勁，做「覺人的人」的小先生。

第四，立大志，做大事，硬到底，幹到底，在責任內在世界範圍內，反抗侵略為先，做「反抗侵略」的小戰士。

苟能如此教育兒童，則中國新生命已經孕育，而將來之民族自然欣欣向榮。瞻望前途，國運亨通，現代婦女，偉績豐功。

婦女動員小統計

美國婦女一六五千萬，參加軍隊的已有十七萬二千八百二十二，平均每三百人有一人服役。

在英國婦女也採了仿效法，在宅八百六十七萬萬婦女中已有七百七十五萬動員起來，全部時間從事戰時工作，其中有二百五十萬，藉屬軍隊。

在蘇聯數百萬婦女充任防空警察，有無數婦女參與過游擊戰爭，因作戰英勇得獎的婦女，有四千五百七十五人。六個婦女得以上政府最高獎章的獎章。

在加拿大婦女一八四萬，有三萬一千三百六十七人自動投軍服役，在海軍，航空隊與陸士隊等服役的在全國婦女中平均每一百五十人中有一人。

（上接第十頁）

（檢閱四百五十字）

之後，有一份新自派門來訪的僑胞，她歷述了許多見聞的農村婦女的苦痛之後，要求知識婦女去做雪裏送炭的工作，負起教育她們的責任來，不要在市裏錦上添花。

韓德制女士以低級而沉痛的語調為大家介紹她在法學院畢業，而已經擔任保甲工作了十三年之久的同學，她最近竟為爭取男女職員待遇平等「而為法律所解決了」！這要特別向這位女士指出：「××同學，我告訴你……要想法律保障人民，就得實現民主。」

她因此指出我們要民主是出於需要，可是有些人却是欺騙，口口聲聲說要團結，不應分裂，「可是今天偏不發揚宣言反對別人的主張，為什麼不許別人發表意見？這 是已打自己的嘴吧！」

今年紀念三八的應作些什麼工作？以為：「要下鄉去，在半數以上的鄉村婦女中去推進民主。」

最後主席談，大家的意見，一句一句，邊听邊有力地點首，現民主政治，增進婦女力量，檢討自己力量，到農村去！

大家似乎還有話沒說完，但因時間已到，只能勉強「散會」，而總總地離開會場。

兒童的人格教育應有新方向

海 寧

人們都知道，而且都希望兒童是國家的下一代的柱石。但下一代國家是否健康，現在在兒童的身上，就看現在的兒童是否能健康地發育，這責任依然落在我國這一代人的肩上了；就是說，國家、社會、學校、父母都應該將教育兒童的責任看做建國的責任一樣，而不能隨便便地放棄，或者隨便便地由各自的心意去灌輸一些不適合的知識和道德觀念了。

但如果從這觀點出發，來談兒童的人格教育，我們第一眼可以看到的就是現在知識教育和人格教育的分離現象，尤其是以封建時代的道德來教育兒童的這種可痛的事。在現在最普遍的事實，在知識方面大概都受着一些科學的常識，例如地球是圓的，「是水蒸氣凝結成的」霜，但是談到人格教育，却都在灌輸着封建的以手教人的道德觀念，拉出和現在與將來社會完全相背的教義。幾千年前的人物和言行，來給兒童做模範，彷彿人格教育就是對兒童灌輸封建倫理學，也就是奴才的倫理學。這種人格培植和心能培植完全分離的

教育，顯然是失敗的，而且更顯然是有害於兒童與國家的。因為這樣的人格教育是反動的，違反現在與將來需要的，如果對兒童能產生影響，那就教他們成爲只適合過時代的不健全的人。同時也限制了他們知識的發展，減少了他們學習新知識的信心。其次，這種人格教育如果根本不會發生影響，那就要說現在是根本沒有人格教育了，兒童仍舊得不到將來怎樣做一個健全的國民的教育上的幫助。

這是很明白的，在現在兒童的人格教育所以是一個大問題，就在大家還沒有真的認識兒童。將來新中國之柱石而新中國的柱石是需要新的人，和過去封建社會所培養出來的人截然不同的新的人。這種新的人，需要具有新的豐富的科學知識，有新的社會思想和從事工業的強烈的熱誠與能力；更需具有和科學知識及做事能力相一致的新的堅強的人格。而培養這樣的人格，却不能像現在做的，在「智」「德」兩者各以分離的教育所能致力，更不是灌輸一些封建的道德所能做到。所以，在

怎樣教育開脾氣的孩子？

魯賓遜 (R. B. Robinson)
(四歲兒童) 作

許多小孩子在兩三歲的時候便非常容易勃然大怒，就是我們所謂的開脾氣。常常是因為一點小事，譬如使他的手裏「糖」掉好吃的菜，或者日常生活上的洗手上毛房都會使他大大發脾氣來；躺在地板上打滾，哭喊得聲嘶力竭，狂捶着自己的頭，野蠻地破壞着。

父母對於這些開始開脾氣的處置，會使孩子開脾氣的習慣更深，或者幫助孩子把它克服。

使孩子開脾氣的原因很多。對孩子時習慣嚴厲使來會引起開脾氣。有「母親太溺愛孩子，隨其靜心所欲，也會引起大鬧脾氣的。這兩種情形表面看來不一樣，却有相同的地方。受着嚴格訓練和被過分放縱的孩子都同樣使人討厭，感到心情不愉快。他們覺得「掉了糖」，即失掉了自己，是危險的。當一個小孩子開始常常發脾氣的時候，最聰明的辦法是看他怎樣做。

使心理的焦點來說，發脾氣最危險的

維脫勒(Laura Vivaldi)作

戰爭與兒童

陳蓮華譯

(原載一九四四年十一月號「自由世界」)

在英格蘭南部，一顆火箭彈把一家學校炸個粉碎。許多孩子炸死了，也炸傷了些

在法國，一隊納粹駐軍在一個投石內用機關槍掃射婦孺……

在波蘭，十歲到十四歲的男女兒童被驅趕到德國的軍火工廠中工作……

在捷克布拉夫，一個六歲的兒童嚇得面如死灰。他害怕失眠，告訴過一個納粹的

女孩子凡是德國賊都不能的上天堂。現在他的父親得被槍殺……

在希臘，當一隻糧食船抵達時，啼啼哭哭的兒童們蜂擁到碼頭上去……

在蘇聯，兒童從他們藏身的洞窟跑了出來……

在中國游擊區中，全身潰爛，只剩下一把針頭的小孩子在路邊躺臥著……

在印度，兒童們躺在日本軍人未到來以前被炸毀了的米灣中哭泣……

就是在自由的美國……當一個母親在軍火工廠中工作時，她的小孩子在家裏

給燒死了……一個無人照料的人的兒童會為了嬉玩而果敢造成了一次火車失事……

戰爭最廉價的商品就是兒童。人生的更多，死亡的更多，承擔被炸了生長成人的摧折的也更多。但當戰爭快結束時，兒童又被重視了。因為未來的世界正須由留下來的兒童們來建造。

拯救這次戰爭中被殘害的兒童還是聯合國更當前最重大的工作——比重建城市，復興工業和工作更重大。這工作在可能進行的任何地方，都得立即開始，並且得繼續到戰爭很長的年代。

！便無所增加了他的反感。試試說：「是騎在背上跑到洗澡房去的時候了。」看他會不會應答你這樣幽默的提議！

或者用遊戲中的人物。假若他正在扮演一個醫生，你就說：「醫生用刷子刷我的牙，所以他們是很乾淨的。」於是遞給他一把刷子。

孩子對於有趣的幽默和各種日常遊戲反應得很快，時常只要接觸到一點幻覺，就可以幫助他們渡過難關了。

似乎孩子在兩歲的時候還容易開脾氣，當他正經過一個困難的步驟或學習如何從杯子裏喝牛奶，學怎樣自己吃飯而不把衣服弄髒。這個時期是小孩子生活中最戰略的一個階段，需要父母耐心的和現切的幫助，以後在二歲到三歲之間，當正當一孩子正步出這個抵抗的台時，不會理的粗心的教育可能變成孩子極度的自導的狂怒。

在這個考驗的階段能平靜渡過的孩子似乎將來不會開脾氣的。開脾氣的孩子不是一個可被征服的敵人，也不是必投其所好的暴君。他是一個人，在行動這軌跡需要父母的幫助，這可能使他以後的生活中一個障礙。當父母看清楚這一點，他們就能夠多和孩子同情給予孩子所必要的獨立了。

(完)

問題的樞心是我們能不能夠成功地恢復千千万萬的幼苗，使他們成爲健康，強壯，活潑的人物，來担負起自由世界的責任。

英國的防禦者

人類復元的力量是很大的，但有時也不行。當英國危急存亡之際。有人指出了英國最有力的防禦者並不會出世。第一次大戰中戰死的青年，他們假如有了後代的話，那些後代這時正好是千富力強的時候，但他們却並未留下後代而死。在英國的調查紀錄中，第一次大戰後的第二代人是特別少的。統計家可以告訴你，要從這種損失中恢復過來非得經過許多世代。

把未來的父親殺死是毀滅一個人民的方法之一，但不是最容易的方法，對於兒童直接加以殘害還要有幾得多，因爲這樣可以徹底連接下去的幾代。

希特勒最可怖的秘密武器是他了解這種事實。納粹的政變裏面包括了這樣的一點，係在第三次的世界大戰中獲勝，因爲歐洲的人民經過這樣的創痛，二十年後，他們將更沒有防衛自己的力量。所以他們在佔領區中對兒童們的屠殺，斃斃，虐待等等並不只是由於殘酷而已，而是納粹最優世圖世界的計劃的一部份。

希特勒固然同時設法來保存德國的兒童和消滅別國的兒童，但民主國家們儘管尊重兒童的權利，也在許多場合中對其兒童戰時的福利完全漠視。美國在有的地方就是這樣。珍珠港事件二年之後，我們才對於母親參加戰時工作的兒童加以充分的注意。在我們龐大的軍火工廠的週遭，因爲缺少保持健康宿舍

體便利，許多母親和兒童的生命都犧牲了。現在勝利是接近了，但民主國家們似乎對於戰後的社會安全計劃，難民的救濟，以及對造成一個健康的民族種種問題都還在爭論不休，一如我們認爲兒童也是可犧牲的東西一樣。

社會安全處的主席 A. J. 阿爾脫遜耶有一次說過：「社會安全的一切計劃，都根到底爲了兒童。」兒童比親長們老人們更代表了未來的希望。所有失業救濟，工人的疾病和死亡撫卹金，養老金等等都只有一個目的，由於解除家庭的困難來培養一個更好的世代。

現在我國對於這事實應該作更廣義的解釋了。我們應該覺悟到所有，切世界安全，世界組織和國際合作的計劃也都是爲了兒童，爲了許多自由國家的兒童。只有他們才能繼承我們的民主理想。所以我們的問題是兩層的：我們得計劃一個適合兒童的世界，同時也得造成一種適合於民主世界的兒童。忽略了任何一層，其他的一層也將失敗。

明瞭了上面的話，現在讓我們來看事實怎樣。

舉一個並不恐怖的例子來說罷：在英國，從一九三九年戰爭爆發時起至一九四四年九月止，納粹的炸彈會炸死了十六歲以下的兒童七千二百五十人。損失最重的時期是一九四〇年的九月到十二月，在這期間內，炸死的兒童達二千三百五十一人，受傷的二千四百五十七人。一九四四年六月到八月，德國的飛彈所炸死的兒童五百五十二人，傷的一千一百一十九人。

英國兒童死傷的數字，比起被納粹佔領的國家的，還是微不足道。因爲在英國，能夠傷害兒童的只有炸彈，而英國政府

老早就已採取了有效的步驟以保護兒童。被虐待。

倫敦開辦救護時，政府只籌備衛生局，過去這兒有的健康設備而已。各地的委員會不負責任，而中環律政廳和警察廳所，白晝托兒所以及公共食堂等。這等工作都由衛生署監督各地的委員會負責進行，經費則由中環政府支付。

到了一九四一年底，英國對於兒童的照料工作已經大見完備。鄉村區一共有六百二十五個兒童招待所；七百二十一個母親兒童招待所和一百四十個臨時產院。在這些產院裏，一九四二年一年中，曾有七萬個嬰兒安全出世。到了一九四四年四月，當英國的母親以全力從事各式各樣的戰時工作時，有二十一萬六千八百二十六個六歲以下的兒童安全地由小家庭以照料。

衛生署對於兒童的營養照顧得非尋常遇到，所以兒童，雖然經過家庭分散，在營養和種痘的學科，健康還差些，除了肉類減少以及沒有茶葉之外，兒童所愛的定時飲食和成人的一樣多。懷孕的母親和五歲以下的兒童可以獲得額外的牛乳和四圓雞蛋（成人只有一個）。輸入的椰子都留給兒童，同時聰明的研究者又發現了無核葡萄的汁或糖裏加有維他命C，便在國內推廣種植葡萄的種植。

英國人的經驗所給我們的教訓就是英國人是準備好了來保護他們的兒童，儘管全國正在從事生存亡的鬥爭，保護兒童的重要卻從未忽視過。

可是在其餘一端的另一邊，第二次世界大戰中的兒童的故事却比較黯淡。在大陸上，納粹們除了毒死之外，還用其他種種的手段來毀滅兒童，包括集體殺戮，飢餓，瘟疫，把兒童運

入德國的工廠，去當苦工，引幼女充當娼妓後來又將之殺害。最大規模屠殺是猶太人波蘭和德國境內的猶太兒童。飢餓的死亡率最高的是希特勒的兒童，但同樣的手法也會施之於其他各國。在糧食的分配上，納粹把他們自己和他低種的民族分為三類：主人，有用的奴隸和奴隸。對於有用的奴隸，他們所給的食糧是使他們不致餓死也餓至半

飢餓遍歐洲

據法國臨時政府社會服務部的報告，敵人的兒童已達一百萬人。法國嬰兒的死亡率比較戰前增加了百分之二十五，由於肺病而死的兒童則增加了百分之五十。兒童死亡率最高的是南法蘭西，在那裏，營養不良的兒童患肺病的正在增加。食物不足最大的原因是由於運輸。在崎嶇的口岸未曾充分活動，鐵道未曾修復，汽車未易獲得以前，堆積在英國碼頭上的食物是還不能夠運到法國的兒童面前的。

根據今年九月間的估計，法國的兒童百分之十八營養不足，百分之四十，患一般的衰弱症，百分之二十二因飢餓而不能加常修成長。

根據國際勞工局的報告，一九四三年五月，比利時的學生在肺病前狀態中的達百分之八十。荷蘭的兒童由肺病死亡的增加了百分之四十。在荷蘭方面，一九四三年，兒童患口喉症的死亡率增加了百分之一百八十。為了兒童衰弱的原因，又不敢施行預防白喉注射。

更顯歐洲兒童之所以衰弱，只須一看他們的食物便知。

一般人認爲地球上最低限度的需要是每日吸收一千四百個熱量單位。德國的生物學家也說過，一個人若不餓死，每天便得吸收一千六百個熱量單位。可是在里昂出版的一種醫學雜誌却估計過法國的兒童窮人的每天只能得到一千個熱量單位，高的也祇能得到一千二百至一千四百，差不多只等於健康常態所需要的量的一半。在巴黎，一般兒童祇能得到八百。

在戰前，平均一般人所能取得的食物熱量單位僅降落到一千五百卡，恰好在餓死線下。在比利時，一九四四年，納粹所規定的食物只含有一千二百六十個熱量單位，而因為市上上食物難得，又降低到八百或九百，結果是到處都蔓延着「一種飢餓浮腫病」。在這些國家裏，懷孕的和哺乳的母親們本來是需安三千個熱量單位的，也一樣被扣除份量不夠的食物，因此肥胖的數字可怕地增加了起來，而新生的兒痘則大都不足重量，死亡率也高。

兒童靈魂所受的傷害

專家們認為，歐洲征服各國的兒王情。上所受的損害，若至超過了商務。他們缺少正確教育所當有的精神，自然雖然地爲根水。仇的性情所支配，這些正正受着假觀的地方，這有，不是建立一個未來的時。由世界。然金三教。

當歐洲的國家被解放，一切重新開始的時候，一般人民會以爲大部份的困難已經解決。他們可以看見新的希望，必須重建，他們將爲了人民所受的損失，進行振奮或公憤。由兒童的罪過來恢復。

還有，戰爭的害並不限於歐洲。正如其第一場——注
東方，在中國和印度！第二次世界大戰將會同樣地犧牲着兒
童的生命。

一九四二——一九四三年的多子，印度則本加爾省發生了大飢饉，孟加拉，餓死了一年。據印度人方面的意見，飢饉的原因是由於軍中糧用糧食，以及三千萬印度人，怕也不入是攻自衛。存下來的糧食，因土國被摧毀了，又給有餘的人所囤存，據英國各等大學的估計，本加爾省飢饉而死的人達三十五萬，其中兒童佔一百萬，只有二百萬兒童幸免了。

之症。這是印度國戰爭所引起的飢饉，無窮最烈的一次，但也不是僅有的一次。

千百萬的中阿兒女，目前正在飢餓，疾病和寒風可勝算入原料的狀態中。在河北，部廣大的游擊區中，日土人曾大規模屠殺人民，數萬千良民被殺戰立後，嚴密監視之而生。在南滿洲省的廣東，最近曾有一百萬人因饑荒而死。充滿了難民與西部諸省是瘟疫最易流行的地方，兒童的死亡更是不可勝數。

譬如，你想知道一點中國偏僻地區兒童所受的痛苦和他們的健康的救濟，你只須作一種比較，想一想英國的前鄉村所設的保健站以及它們在戰時對於疏散的兒童的貢獻；想一想有着優厚公共衛生部的英國，自上在戰爭開始時，鄉村區裏無準備，跟着男人到戰區，工廠間遺居住的婦女和兒童都感到健康設備的缺少。這樣，在中印落後的區域，看國民突然遭遇國難時，那些母親和兒童所遭遇的情形怎樣，也就可想而去了。

中國，最近才受到兒女的重傷。蔣介石夫人指責二條組織，在一國自由區建立了二條個兒女，孫述夫人則領導警察區的工作，這位中國父親夫人說：「因戰爭而流離失所的孩子，他們所求的，不只是我們的精水養料，他們需要整個時代，在勝利到來之後，新的中國將有領他們進，而他們的父親們正在為這一勝利而戰鬥，受難和死亡。」

的這是一種預言，正如我們希望在勝利之後保持民主和平，聯合國家們便須以這種精神為圭臬。兒童才上學得我們同情和感激而已。我們自然給他們以：

一個安全的世界，這種世界安全是由一種真正的而不是虛有其表的國際組織來實現的。

一個健康的世界，在這個世界裏，兒童可以健康地長成。
一個繁榮的世，即使「谷不收，工廠倒閉，兒童們也仍
然有飯可食」。

一個良善的世界，有着高尚的環境，使兒童能夠長成爲至善的人物。

一個機會充實的社會，在那裏，每一個兒童都有按照他的天資受教育的機會，並且有機會，使他的才幹。

蘇聯母性和兒童的幸福

科洛列瓦作

不久以前，蘇聯政府頒佈了關於擴大兒童保育機關和改良婦孺醫藥藥物，以幫助的法令。

這一法令的頒佈，就更發揮了蘇聯

高蘇維埃主席團關於加強保護母子和獎勵生育的著名決議。

大家都知道，根據這一法令，國家增加了對產婦，多子女者和獨身母親的物質幫助。例如，凡生育第三個以及以後每生育一個孩子的婦女將領軍國庫津貼。而按先前的規定，則祇有生育第七個孩子時方可領取此項津貼。

同時根據此法令規定，又將女工和女職員懷孕和分娩的休假期限，由六十三天增加到七十七天。

其次，這一新法令又將先前關於擴充托兒所、母子院、幼稚園、孤兒院等等機關的條文具體化，而規定在一九四五年將此類機關網大大擴充，使所轄的所有需要教養的兒童。

■此，按新法令的規定，一九四五年

在戰時成長起來的一代

可特林斯克
焦敏之譯

我們記得在愛國戰爭的初期在軍事委員會中集合著一羣帶着飯糰士和換洗衣服的青年們，在工廠中，半小時內沒動人民會選舉的名單就填得滿滿的一長串，站著們兩眼看著淚請求把他們馬上調到前線。

那時，在已懂得今後戰國一切龐大性的成年們的腳下，就已交和着兩腿輕捷的慷慨激昂的孩子們。在和平的平時時代所產生的，受了一種教育認為在自己面前展開了有勝利的創造勞動，學習與快樂的一切可能性的人們，他們都一直沒準備受苦，沒準備到戰爭的警報。現在他們紛紛的想把自己的年齡和身材提高起來，覺得年長身短就是妨害他國立刻如奇卡塔卡，北極探險家巴巴寧做飛行員，擔任邊防軍，地質學家的不可征服的障礙。在他們中，傳奇故事最顯著，「夏伯陽」影片是他們珍愛，影片，他們用長長的一個星期去讀，北極探險家，他們相信他們能忍飢受餓，勇敢，知道接戰，一切部準備好了，在任何一個地帶，在寒冬……

我在我的窗口的對面屋頂上，在戰爭的第一星期，看到這樣的三個小孩。他們充滿著熱情及，衝鋒槍極份子對自己的作用偉大的認識，在空襲時，在房舍粉班工作。早在尚未開火，便有健兒，天空響得之際，兒童們已遊動作戰。這時雖然在列寧格勒近郊突然發生了戰事，進行着猛烈的空戰，這就是第一次德國轟炸機的來襲，高射砲陣陣的射擊，最初一批炸彈的狂瀉，從來未聞的……

我聞到窗口的跟前，眼一睜我看到小孩子們在矮居的屋頂上，驚慌地跑到空窗前，其他三個黑黑的小黑點低低地排到房上，伴來了炸彈的爆發……我當時又注意地去看小孩，他們已經回到自己的原位置上去，剛剛挺挺身軀直挺挺地站上去就像個大人一一玩耍完了，戰爭開始了。過後我看到這三小孩許多次以及其他許多列寧格勒的小孩們：通訊連隊員，監視員，衛生員，消防隊，他們都努力不擔任任何一種工作。

將有一百萬左右的兒童在蘇聯全■各托兒所內養育。而現時在托兒所內養育的是七十六萬人。

托兒所收容的是由年齡最幼至三歲的兒童，因此在那裏服務的醫生和其他人員，自然應專門注意，使這些小寶貝身體強健和情緒正常發育。爲此目的，便在托兒所規定有適當的日常規則。這裏用許多時間去與小孩們散步，把他們放在新鮮空氣中睡眠。兒童用膳的時間有嚴格的規定。食品質量優良，並在醫生監督下煮食。六個月以下的嬰兒是：人奶哺育。根據蘇聯法律，工作的母親每經三小時工作後，便有一個時間去爲嬰兒喂奶。按此法令規定，凡設立有嬰兒母親招待室的托兒所內，嬰兒母親皆能去這裏領取一份膳食。

在養育由三歲至七歲孩子的幼稚園內，除大大小小孩兒體格發育外，还用相當多的時間去教育兒童，向兒童講故事，朗誦兒童讀物。兒童在教師指導下，學習繪畫，製造模型等事，這樣逐漸習慣於做事他們所感覺興趣的輕易勞動。那裏有音樂課，在上課時兒童學習歌唱和跳舞。

現時在蘇聯各幼稚園內教養的兒童，
 共有一百八十萬人。按政府新法令規定

他們立刻努力學習不怕危險，而把撲滅燒火彈認為是他們的一種幸福……

在那麼一個寧靜的夜晚，當我們的房子上垂了二十多個炸彈時，小孩幾百個火頭，同時與成年人在道街這被炸的屋子中爬到樓梯上擦過玻璃去尋求受傷的人和跑到地上的人。

在那麼一個寧靜的夜晚，當我們的房子上垂了二十多個炸彈時，小孩子們躲藏了幾百個火頭，同時與成年人在道街過被炸的屋子，爬到樓梯上擦過破碎平台的狹隊去尋求受傷的人和搬到地上的人。

还有些小孩子参加了很大的可怕的鬥爭。所有他們這一代，早就被德國法西斯的走犯把幸福的童年踐踏了的人們，都奮起作戰。在退却和撤退的道路上，在作爲戰場所的城市和鄉村中，在人民集合起自己的力量去防禦和粉碎敵人的地方，日益成長中的代人們馬上仗義而行，嚴肅地同情了人民的痛苦與人民的戰勝的信心。在自己尚未壯實的肩膀上担負起了重大的責任和關注。在一個青年心中的關懷是各式各樣的：在機槍掃射一羣難民，而一了大家的母親被打死時，五兄弟當中的老大便知道他必須把小弟妹們搬到安全的地方，替他們找尋住處，自己做了一家的千人；父親及哥哥到前線去了的婦女及兒童便一定代替上前線去的人而自己經營着大的集體農場，是的，不只經營，而且爲他們前方給以更大的糧食，肉類，蔬菜，及烏拉爾。他人在鄉村剝掠，實行他血腥的制度，槍殺和平居民，搜索遊擊隊，而遊擊隊跑進森林之際，孩子們們須偷偷地偵查；他人的力量又高漲，而以後便將揭開正這兒的陣，告訴他們所感與味的，一同轉移，獲得新的任務，昨日小孩子已變成下士和戰士了，小學生在軍床旁工作了，學徒，爲老師傳了。

關注是不同的，而責任心則一致。這子永遠是有擔當的，但卻永遠存在著這種非兒輩的心心，我們的男女小孩們就本著這種精神去踏上一條新的，困難的，往往出生入死的危險的生活之路。我無這種精神為國魂，不久還覺得自己是家庭為國家的無憂無慮。那小孩們，突然已看見，他的生命，他家庭的命運，他未來的命運，一切都取決於一個大的家庭即整個國家。在這個命運必須在今天和明天就解決。在解決這個絕之際，他小是像一個小孩般參加，而自然是保國人民的一部份，同時是勝利，是能馬上獲勝，都由於他們的決定與政黨的勞動決定。不是羅京的冒險，而是羅京的冒險。這一切，都決定於這一半的和平及那六丁德我的意志。

使人一委員會在八個城市內對耳聾、啞

■瞎的孩子們成立有特別的兒童院，用優等的醫學專家和教師照顧這些孩子。在兒童院內所內成立有一種小規模的短期療養院。在這裏兒童得到必需的療養。在專為三歲以下的孩子服務的兒童診療所內，也為最弱的兒童設立有療養間，在那裏同樣給他們以必需的療治和特備的飲食。保健人民委員會預定在兩年內，就把戰前大多數佈置在西西都，即被德寇破壞了的兒童診療療養所和兒童福利診所，一律恢復起來。

為了修理和建設兒童院，政府發了大批房子和大量建築材料。恢復和新成立的兒童院關網，需要大量的醫學幹部。現時在醫科大學和全國各城市醫務所內，已培養着大量的兒科醫生和看護婦。早在莫斯科和列寧格勒各醫學遠達大學內，就有一千七百名小兒科醫生和婦科醫生受過專門訓練。

為保證對兒童福利機關實行優厚的指導，蘇聯政府人民委員會已在各共和國都城設立有專門研究所，並請許多小兒科醫學博士和兒童、青年保健專家在這些工作。

分給安尼以簡單的工作，經過她的手只是很小的一件事，她不能馬上明白這走什麼，最後她才明白合作社是製造手榴彈的……

一年多了，也沒接到父親來信，最後他由後方醫院接到了父親的來信。父親休假了。他趕叫安尼撤退到後方，到其妻子的姑婆家去。安尼寫着：「親愛的爸爸，我已經忍受了，只是到了現在我才什麼也不怕，我不能離開，因為這裏需要我。我授權向你寫信我們是在生活，但我也要寫你願馬上回到前方，替媽媽報仇。但這個玩笑，你是在最近將來的戰鬥中必要的。親愛的爸爸，我吻你，當你打完仗後，我也一定在家等候！」現在安尼已十歲了。安尼是一個細長的身子，梳着辮子，胸前掛着「保衛列寧格勒獎章」不久已入了建築技術學校學習了。

昨日的小孩子們望着他們優秀的、過苦的但相信地走向祖國勝利的工人及主人們，為他們的未來在戰鬥中打仗。他們的未來已由紅軍勝利的戰鬥鞏固了。他們可能地去運動，他們自己鍛煉的肩膊上担负着緊張的前方勞動的重任，在生死的門口他們受了殘酷的改造已成為堅立的工人和戰士，已不玩兒童的遊戲。他們的面孔上是小孩但已有成人的經驗。前後方現在都愛他們，感謝他們，對他們抱着希望。他們是在戰時迅速成長的一代，他們——治着戰士的傷痕，他們——恢復建設重鎮戰後的生活。他們已有學生了，他們必須訓練新的跟着他們的代青年的兄弟姊妹，培養他們戰鬥友愛與對自己歷史的

五卷五期

要目廣告

走向社會，深入人民

懷念「五四」一代的戰士們

我們要求現時的民主的救國

女同學中能幾位與我

我怎樣工作的

形形色色的村觀

陷落城市中的婦女

平 劉清揚 水 玲 道白劉 等 章 海

孩子們的。子，在我心裏是許多未開放的小花蕾。這些小花蕾子，常常使我心頭湧起。

今夜，夢到領着他們去爬山，爬到山頂又尋一花，對着滾滾的長江又高亢而歌，忽然跑來幾個什麼人，硬說我們在開會，蠻，合理的要檢查，還要帶走。嚇得

孩 子 們

九 垠

一科，我就醒來了！我是靜靜的，更夫敲着梆子，一梆——梆梆——的從遠處走來，又向遠處走去了。我的心像一盆盪漾的水，又慢慢的止。來。只是我怎麼也不能夠再入睡。我敢像，在電影院裏一樣，銀幕上，一個一個的影子，在我眼前一——

串的拉開：

詩讀着詞便，眼，睜得——走起路

來即跟不貼地：又像手腳短似的，總是把「讀書」讀成「斗綱」，把「緒」讀

成「勢」，把「紛股」讀成「煩手」……

大家一學你，臉上就湧起一片紅，紅得似

用頭結果。這是你，郭雄。你生在湖北。

這橋橋上，我們爭自由解放的砲聲響起來

的那年，你才七歲，你已經會唱「義勇軍進行曲」了。你天生愛詩，所以也便喜歡作詩。你們的父親，都是廠裏的技工，在廠裏邊機關槍，邊大砲……學校開總規會的時候，我們的壁報出了「總規特刊」，在那個特刊上，郭雄，你寫了一首獻勞家長的詩：

敬禮，父親母親們！

敬禮，哥哥姐姐們！

你們的工作和學，你大，

你們手造的大砲，子彈，機關槍，

用汽車載，輪船裝，

運到前方，

經過我郭雄手的轟炸機，

敵人倒在中國，

冰冷的原野上，

永遠起不來了！

……

……

……

……

……

……

……

……

……

處。記者，詩就是緊不得的……最近放以有進步的詩人你！……」

過了幾天後，我忽聽到別人說：「郭雄要行了！」

當時，我有點摸不到頭緒，什麼「行」呢？

經過別人的解釋，我才知道你會立志

要作一個詩人，自我那。說你過後，你就

灰心，要「改行」去學機械，我。神感

到我兩月很重很重，我負不起的重。

當我像一個夢樣的醒來的時候，我又

把什麼我的屋裏：

「一棒事。只要是真的對它發生了

興趣，就容易做得好。聽了別人的一句話，

就把自己一生的興趣都變了，這是不

應該的。從這裏也可以想到，你對詩不見

得有什麼興趣？……」

「不，你打斷我的話，着：『確

實的，我是有興趣！』

「有興趣就還是寫你的詩！我們的

少年詩人。」

你又笑了。你的臉也又紅了。我知道

這才是你深心的笑。

另一個穿藍布長衫的影子出現在我的

面前。她比你高，她抓住了你。那不再是

……

……

……

你了，郭瑛。那是你，呂潑。你是一個對建家庭而叛逆女兒。你父親是廣大的鐵工師傅，正如你自己所說的：「他老腸子裏都是機器」。你姐，會計學校畢業了，恰巧趕上了各機關都不歡迎女職員的時候，她不得不回家裏閑了一個時期。

於是你父親也不願再叫你讀書了。快他看來，女人儘使六學出了家。這仍然要在家里做飯、洗衣服、抱孩子。不說書，也不過還是這樣。而你，呂潑，你頑固却清楚得很，一定要去讀書！叫他也會讀，不叫讀也讀，有一次我問你：

「倘若，父親真的不叫你讀，你怎麼辦？」

「這還用得着『倘若』什麼？——他不叫我讀我就不讀嗎？我的腦又不昇長在仙身上！」——你這才問得奇怪哩！」

「那麼，你是不是也和去學會計？」

「我才不想哩！我要去讀××的社會科學組；從小到現在，我受折磨受夠了！我要去作一個女作家……」你洋洋的吐訴着你心裏的話，你描繪着你的前途，像一幅偉大的畫。

「你上學，……經過問，怎樣解決？」我剛一提起，你就知道了。

「只男星能住金，我什麼都不怕。我姐找不着事情做。也只是時的一時而已，她是最鼓勵我上學的，她頂怕我平時小會上父親的糊塗當！」

「你是，……你，那校，……小父親那裏也總是個大問題！」

「那才不成問題哩！不叫去，我就偷跑吧！」你是堅決的想離開你那個家，你說：「像這樣的家，還有什麼值得留戀的呢！」

「他可以發覺我，你有！」我就探着你的決心，也是提醒你往這一步。

「我也早想到啦！我總有法對付他。」

「那麼，……你，……一個女孩子總是……」

「女孩子又怎樣！你說你說！」你兇兇地跑到我面前來。

而我，卻沒有敢說。

又兩個影子遮住了你。一個鬍鬚的門樓着台詞，一個氣喘喘的，紅漲着臉，緊握着小拳頭。這都不是你了，呂潑。這是你：急航，滿淚。

魯航，你是愛好戲劇的。你曾自己編劇本在全校的週會上演出，博得了許多人

的掌聲和叫好聲。你的真像，却總是三十分，四十分……我曾給你介紹了才幾期報的情形。那時，正是我們在重慶開演了「小主人」，一輪，你母親來了！

「什麼時候去呢？……趕快越好，現在我連課都去不下堂啦！尤其是上算術課的時候。我甚至連晚算術的先生也漸漸不生成感起來了！……」

然而，你父親却准你去。你父親是康寧的庶務主任，廠裏的元勳之一，幾十年來，他帶着出入在重慶裏。再加上以前的人們對「教子」的一法，他是怎麼也不讓你去的。你告訴我：

「我父親覺得極好，他還以我的眼光，來看今天的用人法！」

「子不會有什麼出息，什麼不好他學什麼？」他是希望我作官的。他說：「我就見不得這小子！」他見不得我，我怎麼能見得他呢？……我現就是……我還有興趣，我，用不着去管他，反正我是決心走這條路了。……」

你，你聰明，伶俐，才十一歲，比一個二、三歲的孩子知道還多。你生在貴族，於是就有人用那個馬州北佬的歌謠來，你了：

有的是。

不加選擇的記述民間故事，談狐說鬼。雖自外國文的呢，亦不過把玉皇換作上帝，阿羅漢換作撒旦，其為迷信眼目，反科學反理智則是一樣的——這樣的材料，有的。

強調勤勞、節約，刻苦道德性的重要性，神傳故事：勤儉者終終致富，懶惰者奢侈者終於窮困，暗示給兒童，人類之有貧有富，有苦有樂，乃個人所自召，非由於社會的原因，使兒童有不滿社會之制度的矛盾，長大起來，孜孜不怠地為財富的獲得而勤勞而刻苦，社會少一叛徒，人類少一鬥士，——這樣的糟粕食糧，有的是。

填鴨式的灌輸主義，強性的注入教條，則兒童的批判精神，雖他們的思考能力，引導他們到武斷、盲從的牛角尖裏——這樣的糟粕食糧，目前充斥於小學校內。

幸而，為要強求其進步不佳太薄的，由於熱心兒童文化者的努力，近來到底也出版了幾部有益於少年、兒童讀物。現在我把能，在重慶買到的一些，按程度詳述，介紹於后。

(一) 字字通 這是一部教兒童識字的優美讀本，他雖給幼童讀，不光是單字，同時就有由單字聯綴起來的句子，由淺入深，共分八冊，原由上海兒童書局出版，現在重慶的大東書局及文風書局還有發賣。

(二) 木傳奇遇記 這是一部有名的童話，四年級以上的小學生都能讀。母親們，她們拿來讀給幼小的孩子聽，也欣然領會，開朗的心步發售。

(三) 武訓傳 這書用 讀畫的方式，把武訓的一生描繪出來。四年級以上的學生都能了解，本市營地巷二十八號育才學校出版。

(四) 兒童故事 本市兒童書局出版，已經出了十種，內容豐富，文字、插圖、彩色紙、紙、小字，看後大有益目力。其間像《狸貓》一本，係譯文，句子太歐化，兒童看起來，未免吃力而乏味。

兒童故事 這書由上海兒童書局出版，已出十種左右，內容和上述的兒童故事差不多，印刷比前一種好，而其插圖，用鮮版印在白的紙上，極為精美。適合中高年兒童閱讀。

稻草人及古代英雄的石像 這是葉紹鈞先生作的兩本童話集，文字寫的極美，有幾篇足以增進兒童對於社會的認識，五六年級以上學生看懂得，開明書店出版。

愛的教育 這是有名的描寫少年學校生活的小說，情節很能感動人，缺點是過分強調過去時代的道德，如忠君、孝親、耶穌、敬老等，缺乏現代少年應有的新的個性。開明書店版。五六年級兒童及初中生可以一讀。

少年文庫 這是桂林文化供應社出的一本叢書，共有數十種，內容相當豐富，有關於社會科學的，有屬於自然科學的，也有文藝類的，內容較深，六年級以上學生才能了解，可惜印刷及紙張不大好。本市新市場內文化供應社分售有得買。

鐵木耳及伙伴 新知識書店出版：這書在作於在大戰期內的作品，描寫蘇聯少年在後方的種種愛國活動，值得我國兒童以法。初中及小學高年級生大可一讀。

世界歷史故事 這是一個美國人專為少年兒童寫的歷史書，文字淺明有趣，但歷史的錯誤，寫及生動又平易，沒有一個兒童讀了不了解的。大東書局出版。

此外，如生活書店的錢、許廣平先生譯的小彼得、趙元任先生譯的《愛麗絲夢遊仙境》，張天翼先生寫的《幾部童話》，愛麗絲夢遊仙境，都可以說是真正有益的兒童精神食糧，可惜在這兒大後方都未再版，兒童如想讀他們，只有希望抗戰趕快勝利吧。

小希

生活在不民主的氛圍中

童工就好欺侮嗎？

童工 趙梅

我在××紡織廠第二部——經緯間——做工，第一部工作是只要把紡好的紗接到經緯筒上面去就行，活路比較簡單，所以廠里常是些老太婆和小娃娃担任這一部的工作。我們每天平均得做上十五小時的活計（我們的工資只能得到大的技工的二分之一，但廠里規定我們每天應出的產量却與大人無異不多，實際上我們一天功夫還不出那末多的，因此廠里常常叫我們日工連夜工地趕——早晨天沒有大亮便要上班，因為遲了十分鐘，領工就不客氣用竹鞭亂抽，因為怕紗的走，通工作時間連大小便也不得自由出入，連晚放工的時候，每個人都得經過檢查才能出廠門。萬一被查出有一點棉紗落在身邊，便要鞭打幾下，而且開除出廠。我們每天在棉絮漫天的屋子裏呼吸着，又不准隨便出去通風氣，

下工後只是得昏倒昏腦，上多人部常常害咳嗽，面黃肌瘦的，害了再害一天假要扣半個月工資。這還不止，你像他一天假都不請，他也未見得每月足足三十工的錢給你，總之，你做多少工是一回事，他記你多少工是另一回事，要看他底面說了，他高聲時便多給些給你，不高興的話，七除八扣就扣光了。你去告他嗎？不但是一點沒有作用，連你下月的工作都要丟了。

我們被學校開除了

小希

在去年下學期，我們學校裏突然來了一個新老師，他把我們姓吳校長辭退。吳校長和我們的老師教我們很熟了，我們都很歡喜他的，我們大家都感到不安，心裏好像害向一樣的不舒服，有很多同學在問教

。大的技工走了還怕影響生產。像我們這些誰也可以做的工作，那怕你通通的光也不幹事，今天走了你，明天還有別個來。你才成育不倒他。但是我們雖然沒有專門技術，也總得是用自己血汗掙來一些工錢，憑什麼領工可以就把我們的工錢放在自己荷包裏？我們年紀輕，他敢打就打要罵就罵，無惡不作，害了病也敢我們偷。不如假，難道小孩就不是人嗎？我們聽說政府在外國法上有保障童工的規定，到底什麼時候在什麼地方才能真正實行？

說會時都吳了起來。

吳校長走了，來接他的校長是一位姓宋的，聽說是當過什麼機關裏的主任。又在××部裏當過很大的軍官的。他和我們熟識是老同學，這次因為湘桂匪難，只得

老板的竹尺難換

學徒 念棟

家里沒有代送我進學校讀書，倒教我望我能學得一門學藝，將來好靠它生活。因此把我送進一家裁衣師傅學徒。師傅是三年滿師，但我現在已過去一年多了，還是一竅不通。老板根本就沒有讓我學。習手藝的時間，每天要我在店裡打掃，比如燒水、燒鍋、替老板買虎標布、棉小襪、跑街送衣服，上下店門……等事，每天的生活就在這上面兜圈子。店裡一共五個人吃飯，每天光光耗水就夠累死人的了。有一次因下雨，路上泥漿滑得要命，我從河邊挑水上來，不知怎的，腳板支不住，一跟斗翻下去，連人帶桶都摔到了坡下。頭頂滾出一個大包，人也有點昏，躺在泥巴上半響才忍痛爬起來，可是這還小事，更糟糕的是把水桶摔得爛爛，回到店找老板說一聲是罪。過了夜，第二天我才感覺全身疼痛，起不來了，那發冷叫死時活的一早一晚我做事了，我沒有辦法，師傅見我沒有甚麼病痛，惡狠狠地走進房裡，一把把我拖起來，罵道：「打倒了你就要在店裡裝死！一使一拿就送了命，我還不忙痛死你不成氣，大聲叫喚起來，店裡都過來把她拖開，她還把火神大爺連連罵我：「活！」

我不知道我的孩子也像我這樣被打

壓，我是不論白天夜晚，只要手腳一伸，就睡眼惺忪。有時站到店屋裡也會打起精神來，給老板使個眼色便是一聲嘆息，或是不停不響地掉下一把，更倒楣的是被問，坐在老板面前，他教曉學徒，這是一來，他使一竹尺取過來，我一跳驚醒，不是手被打麻了便是腳底發疼。這是每天僅有的學手藝的時間，也是必定逃不了竹尺的時間。

前幾時，附近許多小朋友約我到街上夜校讀書，我要去求老板答應我，老板說：「若要吃苦，教做比托回去叫你媽送來，學校，不要在這兒當學徒。」後來那夜先生也來曉人情，老板可憐他：「我們這兒晚上活路忙得很，沒得空。」一句話就把先生的人情的好意給掃了。我回去告訴媽說，我不怕吃苦活路了，媽說：「孩子，回家來，我同媽一起做肚子嗎？要做學徒到處一樣，男子還比女子苦，才學人上人，別三心兩意的吧！」

媽爲了要教書活我，只好讓我吃這冤枉的苦，把時間都耗在代價地（如果說有的話，那就是每個月交的鞋襪錢）給人家，但不知社會對學徒的待遇是怎樣的，能不能出來打掙不平，給我們一點保障，能不能強迫老板允許他學徒的權利。

我們這裏安全，因此，我們學長，就歡迎他來這裏當校長，也就是因爲這樣神退與校長。學校裏由校長，教導主任，一直至工友掃地換了，都是新的，是朱校長帶來的，朱校長臉上長着，黑紫出的眼睛還留着一寸長的日本辮子，身體又矮又胖，穿着綠色的軍服，身上還佩着寶劍和手槍他一開口說話就是兇兇的怒罵，同學一下不小心犯了錯，不管了是大同學是小同學，把你抽到教務處跪倒，有傳給開到又罵。吳國志過這裏，出來以後還用手鎗熱嚇。我們一下到他的影子，真害怕到動都，敢動，連吞一口唾涎，覺得困難，很多同學因爲給父親打也不肯來上學，學校好像是小說書裏看來的故事，校長，教務主任，老師就是管轄的獄卒。

我們學生生活的幾個負責，同學，大家商量了一個計劃，想呈請校長要求退校長回來教我們，并把他們所請形告訴校長，不幸這消息給教務主任知道轉告校長，罵我們搗亂份子，違反，就把我們十個同學除了。

阿球先生寫作「開門來處待難宣」
（幸免免）

賈寶玉見到甄寶玉的一段對話，以及平時賈玉屢次說出些出世的教義等等，論文學是意境模糊，描寫粗糙，給哲學界暴露了作者對於老莊和釋理完全不懂，致使讀者始終看不明白賈玉吟決出家的意識中心之所在。逸士出身的高鶚先生他不能理解一個享受人間衣食錦繡聰明絕頂的戀愛至上主義的少年確可以丟開一切遁世。他更不願意使自己筆下的人物公然離經叛道，不顧朝廷體制祖上勳名父母妻子的倫理而一意孤行，於是隱晦方法表現這寶玉是從失戀而悟道。從悟道而絕學，可是又要他能相當顧合人世生活的正軌，於是現世與出世的理想糅雜一處，胡亂地把這玉塑成一個偏不偏倚不偏倚不道的「三教王爺官」在文學中我們仍然隱隱可以看到作者的熱情，然而他使自己的矛盾變得失去了機械中心，對於一部大悲劇的第一主角的結局過程之描寫，他是完全抄敗了。

對人物個性的認識不能離開現實生活的形象去追尋，對人物個性之發展，不能離開過去歷史的軌跡及當時的生活去解釋，賈玉之走出這道「場」我們應當從

觀察他的性格與環境形勢而進入於哲學性的說明。他原來不是一個游俠兒，所以不能如初瀟湘一樣去浪跡江湖。他不是一個烈性的殉情者，所以不能如尤三姐同樣一縷以自殺了事。他深惡功名利祿，也不會因愛人而死，便收斂關心，努力世俗的上述。他從小享受慣了衣食使用，在家庭衰敗之後，已失掉了一切原有的物質的溫暖，即使有那種「少年公子老如君」的庸俗想法，也不可能。父親本是他的理想上的敵人，母親感情薄弱，他又是一個反忠孝論者，他絕不為倫理觀念所控制，他和那原來人生性意態相矛盾的寶釵結婚以後，他更認識清楚她對他只有使用社會名分地位逐漸加強控制，長此以往，甚至自己曾失去抵抗的力量。從來維護着他生活在人世中的原只有夫與人的性愛本能，女兒王固的事變使他覺到除性愛的道義以外更無一點真實之存在。他與這社會家庭既有任別別的忠實的結合，他對一切現實不佔有，不改造不企圖。現在他的女兒王固已經全部消失了，他便像那十無所有無所歸絕對的靈魂，於是只有等待這世界成為了一個虛無的命途。他原來就有離世離世的苦悶，他等待的時機，在「書信化來」

「千禧」之幻夢，真有想昇入無知無覺無自我存在的衝動。當此艱難全脫的時候，他的靈魂就脫離了一切人間憑藉去觀察自己的入世，於是這人生便成了一個「零」，也就是一個「空」——曹雪芹在開卷時所謂的「自色悟空」這正可說明從前他在女兒、國中橫衝亂撞，所碰的是人類起碼的直感生活，而現在却又一跳跳到連人類一切的閃爍都拋棄了的另一種高級的直感生活了。他固保持着自己的時代，但他不能預知未來的時代，於是已到一個時代的認定作為劃整個世界的認定，他不知道人類可以創造一個時代，便低能妄想著換一個世界——這本是中國晉唐以來傳統帶着所告訴人們的惟一的一條路，就是出家！寶玉之出家是為了逃避這現世中的「零」的空虛，是為了能赴自己主觀的設想中林黛玉所伴的那個大廈幻境。

賈寶玉不是一個哲學家，他從戀愛經驗與家庭生活中心自己的聰明所達成的認識，並不夠構成一套玄學理論，他所涉獵的那點老莊與佛理，固足以幫助他反抗封建傳統觀念的束縛，却斷不夠引他走入王孫郭進道或菩提達摩的終極上。他逐漸發現李白澤鵬或李賀的想像和想像很遠，可是

如此才沒有把他形成一個玄理的高僧或清淨出世的隱士，使他再由此成為社會的救世者，由直感生活開始，而以直感生活終局，如此而已！

原作者曹雪芹先生開始說賈玉本是「一塊石頭——一塊『無才補天』被棄棄了的『白頭無子』，不得入選」，「自怨自艾，日夜悲哀」，「沒有實在好處」的石頭，他一方面是在賈玉是現實社會的廢物，同時又說：「賈玉已通靈自來，大可小」，「是一塊鮮豔明潔」的玉，在性質上却是美麗的。由於他具有這兩重性格，便表現出不是傳統社會中任何一個類型的成者。所以值得注意的就在於有一段在「昌明隆盛之邦，詩禮簪纓之族，花柳繁華之地，溫香富貴之家」，「夢」一樣的人情，而「其結果呢，變成了，一個『由色生情』，『白色悟空』的『僧僧』，仍舊地回向那『大荒山無稽崖』」不知所終的境地了，這和「學地」是新鮮而可愛，但並沒有什麼了不起的玄妙，無奈我們這位作者高昇先生消化不了自己胸中那點頭巾氣，體驗不到「玉清人的始終一貫是直感生活的靈敏中心」，而硬要加上許多庸俗的深沉，實在違背了原作者創造人物的本

意。原作者是一個詩人，一個畫家，一個哲學家，一個比的話言文學家，他却不是一個哲學的說教者。如果天假以年，使他目己寫賈玉出家的故事，這過程必是承襲着賈玉以往的生活發展下來，用完全形象化的描寫，使每個讀者都看見這少年逐漸轉變與終於決斷的合理事實而不加推辭必要的主觀概念。祇由於原作者在開始的時候佈下了許多神話與象徵，便引誘作者向着抽象意味上去發展。老實說，原作者那許多玄奧花樣也未免嫌多，遠不如一概刪去，使這部書成為最純粹的寫實主義的，你看才得更好。中國自漢以後直到今日，哪有幾個真正的儒家，一般士大夫學者不趨向釋理，便趨依老莊，高明的用以自慰，卑劣的藉此欺人。成了普遍風氣之使，有社會體驗的人都因為發現實既不滿意又無改革的組織與力量，便都撿拾了一套極庸淺的虛無主義的自慰，而且喜歡隨口說，隨筆寫，以表示他們的覺得穿不廝俗，這實在是一種社會上病態思想的表現，更有哲學與文學的價值。

不過在紅樓夢描寫結尾的地方，我們除了對高熱基本思想之夾雜，故事發展之矛盾種種惋惜之外，對於他終使賈玉出了

家，而且最後還留給讀者一幅描寫精神印像深刻的畫面，是應當感謝的——一日，行到毗陵縣地方，那天信裏下雪，泊在一個清靜處，又改行發家，人上岸投帖，感謝朋友，卻說即刻開船，都不敢動，船中只留一個小廝伺候，自己在船中寫家書，先要打發人起早到家，寫到賈玉的事，便停筆抬頭。忽見船頭上散散的雪影裏面一個人，光着頭，赤着腳，身上披着一領大红猩猩氅的斗篷，向賈政倒身下拜，賈政尚未認清，急忙出船，款待扶住問他是誰，那人已拜了四拜，站起來，賈政吃一大驚，忙問道：「可是賈玉麼？」那人只不言語，似喜似悲。賈政又問道：「你若是賈玉，如何這樣打扮，跑到這裏？」賈玉未及回答，只見船頭上系了兩個人，一個道：「來住賈玉，說道：『俗緣已畢，還不快去？』」說着，三人哄然登岸而去，賈政不顧地滑急忙來趕，見那三人在前，裏面得上？只聽得他們三人口中，不知是誰個作歌曰：——「我所居兮，青埂之峯！我所遊兮，鴻濛太空！誰與我遊兮，吾誰與從？渺渺茫茫兮，歸彼大荒！」（待續）

物都不見，一味耽溺於饒幸之中。

一個粗魯的聲響問他道：

「什麼事弄得你這樣傷心呢，小胡？」

胡胡別轉頭去。一個高大的丹着頭子

和曲的鼻樑的工人和地凝視着他。他

滿含悲憤地回答道：

「他們引誘我，因為——我沒

有——什麼！還有爸爸。」

「什麼？」那男子微笑說，「說那

里話，每個人都有個爸爸。」

「你是？」胡胡問，「我沒有。」

「那工人嚴厲起來了。他指點着這

個拉，在男爵殿前兒子的，面上，踏

近才到這——看來，對於他的性，創也約

略知道了一點。

「這，」他，「寬寬心吧，好孩子

，全我一起回到你媽媽那里去罷。他們會

給你一個爸爸。」

這話他，就轉身了，一路卜大漢播着

小人兒的手，滿臉含笑，因為他是很高興

又見這個市明脫的，大家都說他是當地

美女——再者，說不定，他在心虔虔處

這樣白白，一個已經失足的姑娘很可

能再度失足哩。

「噢！太太，我把你的小衫領回來了

，他在河邊迷了路。」但是西索爾手

圍着她的頸項，一邊哭，一邊訴說

：「不，媽媽，我幫不到，因為他們到

了我——打了，因為我沒有爸爸。」

一陣燃燒的紅暈上，少婦的兩頰，

心裏像刀割一般，緊緊地抱着孩子，

水在臉上流下。男人感動之極，兀自立着

，不知道如何走罷。西索爾又突然跑到他

面前，問道：

「你肯做我的爸爸嗎？」

接着是一陣沉默。拉，布耶和脫差懷

無地自容，目瞪口呆，在牆上。兩手

捂住心口。那孩子看見工人不答覆他，又

說道：

「假使你不肯，我要再去和河。」

那工人把這件事只當作開玩笑的，

笑說：

「那還用說，好的，我亦願意。」

「你叫什麼名字？」孩子拉下去說，

「人家問起的時候可以告訴人家。」

「西索爾，」男人回答說。

「在西索爾，」西索爾這名字牢牢地

記在心裏，然後他開了門，心滿意足地

說道：

「好，那末，西索爾，你是我的爸爸

。」

那工人跳上把他抱起，忽如地，兩

頰上吻了之後，跳下地大步走開了。

孩子第二天上學的時候，同學們用一

種嘲笑迎接他，待到戰爭，孩子們正專重

新得他，西索爾就用下面一句話，像個

新得他，向他們的頭上擲過去，「他名叫

西索爾，我的爸爸。」

說着，他在四面八方響起。

「西索爾，」西索爾這名字牢牢地

記在心裏，然後他開了門，心滿意足地

說道：

「好，那末，西索爾，你是我的爸爸

。」

那工人跳上把他抱起，忽如地，兩

頰上吻了之後，跳下地大步走開了。

孩子第二天上學的時候，同學們用一

種嘲笑迎接他，待到戰爭，孩子們正專重

新得他，西索爾就用下面一句話，像個

新得他，向他們的頭上擲過去，「他名叫

西索爾，我的爸爸。」

說着，他在四面八方響起。

了，一面走，一面向那條路開的，好像鋪路的地方。那個方向出着神，它正是費立浦住的地方。

這口鐵鑪彷彿藏在樹裏面，那兒是一片，只有可怕的密林的煙紅閃光。一閃一閃地照出了五名鐵匠，這時候他們正在鑪上打鐵，發出強人的叮噠。他們像一羣在火中，同時，他們那裏住的金頭跟着鐵鏈一上一下。

西邊有了進來，誰也不會看到，悄悄地跑上去拉住他朋友的袖子。馬上，工作停止了，所有的人十二分留神地看着他們。於是，在稀有的沉寂中，西邊的推磨的高音響了起來：

「費立浦，剛才德家的孩子對我說，你請不是他的爸爸。」

「為什麼不是呢？」打鐵匠問。

「孩子天真地問我說：

「因為你不是我媽媽的丈夫。一點也不笑。費立浦兀立不動，前額伏在大石背上，這正扶着他立在砧上的鐵柄，他沉思着。他的四個同伴才笑着他，而西邊，這些巨人中間的一隻小毛子，焦急地期待着他。他正中的一個，反映着全體意見，對費立浦說：

「拉。有那部像是一個好又真實的結，則則作不去，這是什麼？費立浦，他還可以是一個像男子的，妻子。」

「確實是這樣，」另外一個附和着說。

「費立浦又說：

「就像她失了貞操，難道是她的過失麼？人家是怎麼地對待的，再則，今天她盡了尊敬，當手照樣做盡職事的人，明知道，不止一二個哩。」

「確實是這樣，」那三個異口同聲地說。

他又接下去說道：

「可憐的人，為了不仰求別人，他孩子撫養大，她工作得那麼辛苦呵！這些年來，她成了多少的嘆息；她除了到教堂做禮拜，一步也不出門，這些事只有上帝知道罷了。」

「他確是這樣，」別個說。

於是，除了那普伊火的風指聲之外，一切寂靜，費立浦趕緊躬下身來，對西邊說：

「阿去告訴媽媽，今晚我要去會她。」

他就接着孩子的肩，推出門外。他重新工作起來，噙地一聲，五個鐵鏈又敲在鐵砧上了。這樣，他們一直打到費立浦們自己呢，從這有力，愉快，令位安分滿足的鐵鏈二下，不，正像教堂裏的巨鐘。

他像聲音，每急每日，帶過一切小連一樣，費立浦的鐵鏈的聲也變為在別個之上，一步聲人一步的發出聲聲欲絕的怒吼。他在他的火泥之中，猛力地苦幹着。

「費立浦，你光手，使甲拉，市里卻脫的門，他上了出言的大，洗乾淨，日子，有得光。那年輕的女人出現於門口，動動地說道：

「你天黑了還來過不好的啊，費立浦先生。」

他想回答，但是吞吞吐吐說不出口，只們然地站在他的面。

他又說：

「你明白，你難道不明白嗎，叫人家

聽着句話，我可受不了啊！」

「與我有什麼關係呢，如果你愛我的妻子的話。」

沒有聲音回答他，但是他相信，的無聊在房間的暗處，發出一個人決定的聲音。他急忙跑去；已經上床的西邊便聽出了他的低語的聲音和他媽媽輕輕地喘着的那個字眼。接着，一響，他已被他的朋友用一隻巨大的臂膀高高舉起，喊：

「費立浦告訴他們，你那些同學們，你爸爸是繼費立浦的妻，告訴他們，我敢碰你一種，他就扭扭的耳，一個也不聽。」

第二天早晨，當同學們都已到齊正要上課的時候，小西邊站了起來，臉色發白，喘着氣說：

「我的爸爸，他清清楚楚地說道，「叫做費立浦，當美，繼，他伴我，雖然過了一週，他就扭扭的耳，一個也不付。」

這一回，誰也不笑了。因為他很有名，繼費立浦，當美是哩。而且，世界上任何人，有他這麼一個爸爸，都會引以為榮哩。

讀者信箱

我們要職業要生活

讀者先生：

我是一個高中畢業生，戰

後襲擊我們的家鄉，湘水旁邊的祖先墳墓，便付諸流水，而

你區也只得流浪，在流浪中，與流浪者胡

言為伴，他是八學畢業生，曾求討了寇復

殺父之仇，入軍校受訓，卒業後，在軍隊

服務，且以參戰負傷。

在廣西，我在一間小學教書，供給

妻兒和兩歲小清溪兒生活，戰後的歌師，

為難路到柳州，負着清溪的十字架，離幸

的建康治市，不幸的是：丈夫害病離已較

愈，而自己卻找不到職業，承蒙同鄉和戚

戚各方面介紹，都以有孩子的女職員而遭

拒絕。

先生：我丈夫是他母親的孩子，但他

將生命貢獻給國家，因此身體受傷，我是

母親的孩子，也請想為國家能有貢獻，這

八年辛苦離離，又何事不還於國家命運幸

存，那事：我如孩子，就算是我的私有的品

嗎？絕對不地，他是民族後代，是國家未

來服務者 國家既不放過教育他，怎麼

又讓養他的媽媽 因為他不能有生活的職

業呢？

先生：我以自己的汗，供養為國服務的大

夫，培植國家未來的孩子，總不厭煩吧

？為什麼不繼續到這最低生活的職業？

難道我該拖着孩子，扶着丈夫跳下崖

坡江以解決這痛苦萬狀的話？

在朋友來裏，看到貴刊，很高興這替

婦女服務的嘆子，請指示一條生活大道。

專頌

撰安！ 早如浮上二，二五。

如萍女士：

來信苦說滿紙，尤其後段。真是一字

一淚，令人不忍卒讀。

查所談各點，雖女士一人之生活，實

目前最嚴重之婦女職業問題，及伴隨的

兒童問題，也就是危急的社會問題，是除

了政治上解決，不能技術解決的；然而在

目前，却不能坐待根本問題解決，以消滅

這附帶問題。

戰爭是殘酷的，既要求慷慨犧牲；也

要求從容退却，散米婦女問題解決，亦真

經歷與戰爭同樣艱苦，每一知識婦女，特

別是職業婦女，都是爭取婦女解放的戰士

，在原則上若你沒被壓迫。

有了上述的基本認識，還當督促工作

中點點滴滴去爭奪，第一，你自然是要找

職業，公務機關，絕對施放子的婦女開門

戶只有兩條路去爭取，第二，你不要保守

重慶，外縣應徵員比重慶高，外縣對

於教育工作者要求更迫切，是若外縣教育

也是教育工作者責任。第三，在職業

生活中要有重大理想，不為細小的不順，

與同事鬧意見，處處表現為人，能大

家尊重你，向你學習，與工作周圍婦女

女，如媳婦女，常相聯絡互相鼓勵。

胡女士：你啊！服那姊妹是生活囉！

勇敢的工作與工作人他們已從光輝的時

時後（那時她當然早已獲得解放）一個

都是最奮每一博的努力得來，我買只愛

不屈不撓的努力也可達到目的。那時，

男女職業機會可以平等，孩子也有兒兒

，幼稚園得進，這不是母親的拖累，是你

為此努力，千萬不要想到跳江。

我們無窮生活大道，就是經濟目標，

積極努力！願以此與姊妹共勉 女士以為

如何？ 有缺點正多，尚希時賜指教